

BOLETIM DOS BICHOS



BOLETIM INFORMATIVO PROJETO ESSE É O BICHO! | 2026

UM PROJETO QUE APROXIMA CRIANÇAS DA BIODIVERSIDADE BRASILEIRA POR MEIO DA ANIMAÇÃO E DA EDUCAÇÃO

Bem-vinda e bem-vindo ao boletim do projeto **"Esse é o Bicho!"**.

Nestas páginas, reunimos um panorama da iniciativa, seus materiais educativos, ações com educadoras(es) e experiências vividas nas escolas. Um convite para conhecer de perto um projeto que une infância, natureza, ciência e encantamento.



Conheça o projeto

Uma aventura pela fauna brasileira que une cinema, ciência, educação e encantamento para aproximar as crianças da natureza.

02

Ações educativas

Filme, jogos, oficinas e materiais pedagógicos que transformam a curiosidade sobre os bichos em experiências de aprendizagem.

07

Descubra os bichos

Formiga-louca, sabiá-laranjeira, capivara, sapo-cururu e lagartixa: conheça curiosidades incríveis sobre esses animais e seus papéis na natureza.

06

Mais de 4 milhões de visualizações, presença em festivais internacionais, TV e streaming: a natureza brasileira conquistando novos públicos.

19

Alcance e impacto





O PROJETO “ESSE É O BICHO!”

O projeto “**Esse é o Bicho!**” é uma iniciativa da **Sabiá Educacional**, com patrocínio da **FTD Educação** e do **Grupo Sotreq**, por meio da Lei Federal de Incentivo à Cultura, com apoio do Ministério da Cultura. Criado e dirigido por Daniel Neves Montezano, com direção educacional de Julia Tomchinsky, o projeto articula **ciência, arte e educação ambiental** em uma proposta voltada à infância, que vem ampliando seu alcance e consolidando sua presença em diferentes contextos educativos no país.



No centro do projeto está um **filme de média-metragem** que convida crianças a descobrirem, com **curiosidade** e **encantamento**, os bichos ao seu redor e a biodiversidade brasileira por meio do audiovisual e da educação. De forma **lúdica** e **acessível**, o filme apresenta a história e as curiosidades de diferentes animais, como a **formiga-louca**, o **sabiá-laranjeira**, a **capivara**, o **sapo-cururu** e a **lagartixa**. Ao longo da narrativa, também evidencia as relações naturais entre esses bichos, mostrando como compartilham o mesmo ambiente, convivem, se deslocam, se protegem, fogem uns dos outros e até como alguns fazem parte da cadeia alimentar de outros.

“Os bichos fazem parte da vida das crianças, mesmo quando quase não são percebidos. Com **Esse é o Bicho!**, queremos despertar esse olhar atento para os bichos ao seu redor e mostrar que aprender sobre a biodiversidade brasileira pode ser divertido, emocionante e cheio de descobertas.”

Daniel Montezano

Diretor, produtor executivo
e criador do filme

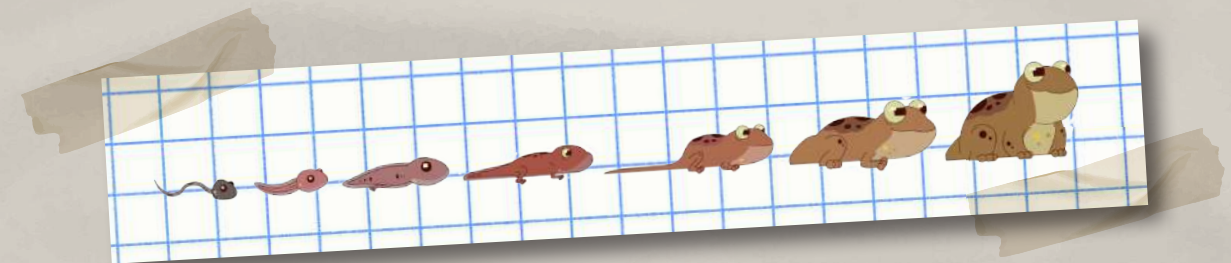
A proposta é **aproximar crianças da fauna brasileira por meio de uma linguagem sensível, divertida e adequada** à infância, **valorizando** o olhar atento para os seres vivos que habitam os espaços ao nosso redor. Ao apresentar os animais a partir de suas características, comportamentos e interações no ambiente, o projeto desperta a **curiosidade, favorece a aprendizagem e fortalece o vínculo das crianças com a natureza**.

Além do filme, “**Esse é o Bicho!**” se desdobra em **materiais educativos** e em ações voltadas ao trabalho com educadoras(es) e escolas públicas, ampliando as possibilidades de diálogo entre infância, ciência e educação ambiental. Dessa forma, o conteúdo não se encerra na exibição, mas também **inspira conversas, atividades e experiências de aprendizagem** em diferentes contextos.

Com consultoria pedagógica e científica, o projeto reafirma a **importância de cultivar**, desde cedo, o **respeito à biodiversidade e o cuidado com a vida**, contribuindo para formar crianças mais curiosas, sensíveis e conectadas com a natureza.



ABORDAGEM CULTURAL E EDUCACIONAL



“**Esse é o Bicho!**” integra cultura, educação ambiental, letramento científico e aprendizagem criativa. Ao apresentar os animais em linguagem sensível, acessível e conectada ao universo infantil, o projeto desperta curiosidade, empatia e cuidado com a natureza. Sua construção pedagógica dialoga com a **BNCC - Base Nacional Comum Curricular**, especialmente com os direitos de aprendizagem da Educação Infantil e com os eixos **interações** e **brincadeiras**, valorizando experiências em que as crianças observam, exploram, imaginam, se expressam e constroem vínculos com o mundo natural. Mais do que oferecer conteúdos, o projeto cria oportunidades de conexão entre escola, infância, famílias e comunidade.

ASPECTOS QUE FORTALECEM ESSA PROPOSTA

Múltiplas linguagens culturais

Filme, música, jogos e materiais educativos ampliam as possibilidades de participação e enriquecem a proposta.

Diálogo com a BNCC

A proposta se relaciona com os campos de experiência da Educação Infantil e com os direitos de conviver, brincar, participar, explorar, expressar e conhecer-se.

Educação ambiental com sentido para a infância

Os temas partem dos bichos, de seus habitats e de suas relações, tornando a aprendizagem mais concreta, afetiva e próxima do cotidiano infantil.

Apoio a educadoras e educadores

Oficinas, webinar e trocas de práticas ajudaram a transformar os conteúdos do projeto em experiências aplicáveis nas escolas.

Conexão com famílias e comunidade

As propostas favorecem conversas, descobertas e desdobramentos para além da sala de aula, ampliando o alcance educativo da iniciativa.

COLEÇÃO “ESSE É O BICHO!”

O principal produto cultural desta etapa do projeto é o filme de média-metragem “**Esse é o Bicho!**”, com duração total de 21 minutos e 12 segundos. Concebido como uma obra única, o filme é estruturado em **blocos dinâmicos** dedicados a diferentes animais brasileiros, como a **formiga-louca**, o **sabiá-laranjeira**, a **capivara**, o **sapo-cururu** e a **lagartixa**. Essa construção narrativa versátil permite tanto a exibição integral da obra quanto o uso de pílulas curtas para propostas específicas. A abordagem modular garante que o tempo de tela seja um aliado da aprendizagem ativa, sem perder a unidade do conjunto.



ANOTA AÍ, EDUCADOR(A)!

A estrutura em blocos de “**Esse é o Bicho!**” foi pensada em total alinhamento com a publicação “**Crianças, Adolescentes e Telas: Guia sobre Uso de Dispositivos Digitais**”, do Governo Federal. O documento orienta familiares e educadoras(es) sobre o uso saudável de telas, recomendando que o uso de dispositivos no ambiente escolar seja intencional e conte com o acompanhamento de educadoras(es). Com nossos segmentos curtos, o professor tem controle total: o vídeo serve como uma fâsca de poucos minutos que inspira investigações, brincadeiras e conexões com a natureza no mundo real!

Os materiais contam com recursos de acessibilidade, como **Audiodescrição**, **LIBRAS** e **Legendas descritivas**.



CONHEÇA OS BICHOS

Formiga-louca

(*Paratrechina longicornis*)

A pequena formiga-louca mostra como suas longas antenas ajudam na orientação e no trabalho em equipe. Apesar do nome curioso, ela desempenha funções importantes na natureza, como limpar o ambiente e espalhar sementes.



Sapo-cururu

(*Rhinella marina*)

O sapo-cururu apresenta características que o ajudam a viver entre a terra e a água. Ele também destaca sua importância no controle de insetos e no equilíbrio da natureza.



Lagartixa

(*Hemidactylus mabouia*)

Com sua habilidade de andar em paredes e tetos, a lagartixa revela por que é tão presente no cotidiano das cidades. Mostra suas estratégias de sobrevivência, camuflagem e regeneração.



Capivara

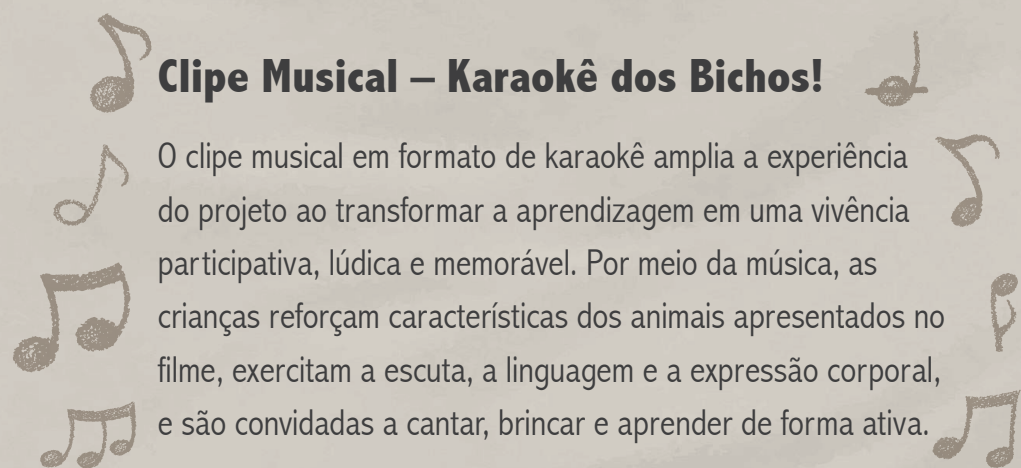
(*Hydrochoerus hydrochaeris*)

A capivara, considerada o maior roedor do mundo, revela um pouco de sua vida em grupo e de sua relação com a água. Entre mergulhos e banhos de lama, ela também mostra seu papel no controle da vegetação.



Clipe Musical – Karaokê dos Bichos!

O clipe musical em formato de karaokê amplia a experiência do projeto ao transformar a aprendizagem em uma vivência participativa, lúdica e memorável. Por meio da música, as crianças reforçam características dos animais apresentados no filme, exercitam a escuta, a linguagem e a expressão corporal, e são convidadas a cantar, brincar e aprender de forma ativa.



CONEXÃO CULTURA E EDUCAÇÃO

A conexão entre cultura e educação é um dos pilares de “**Esse é o Bicho!**”. O projeto aposta no **eduentretenimento** para despertar a curiosidade das crianças pela biodiversidade brasileira. Para que essa experiência não se encerre na tela, o filme se desdobra em outros materiais, ampliando o encantamento da obra em oportunidades de expressão, descoberta e conexão com a natureza.

VOCÊ SABE O QUE É EDUENTRETENIMENTO?

É a união mágica entre a arte que emociona e a educação que transforma! Em “**Esse é o Bicho!**”, juntamos animações divertidas, músicas contagiantes e aprendizado lúdico para criar a faísca perfeita que desperta a curiosidade científica. Afinal, aprender a cuidar da natureza fica muito mais fácil (e inesquecível) quando o coração e a imaginação estão engajados!

Caderno de Formação do(a) Educador(a)

Para apoiar o planejamento das escolas e fortalecer a autonomia do(a) educador(a), desenvolvemos dois volumes especiais do nosso Caderno, respeitando as diferentes formas como as crianças descobrem o mundo:

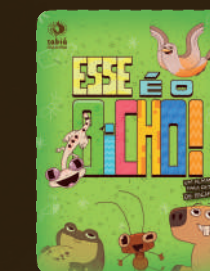


Volume 1

Focado na Educação Infantil e no 1º ano do Ensino Fundamental.

Volume 2

Dedicado aos Anos Iniciais do Ensino Fundamental (2º ao 5º ano).



Almanaque “Esse é o Bicho!”

O Almanaque é voltado diretamente às crianças, desenvolvido com linguagem visual vibrante e conteúdo lúdico-educativo. Com ilustrações originais e atividades interativas, o material estimula a curiosidade, a observação e a autoria infantil, permitindo que cada criança se torne uma verdadeira investigadora do seu entorno.

Logos educativos: aprender brincando junto

Os jogos foram criados para transformar a aprendizagem em uma experiência coletiva, divertida e significativa. Com propostas simples e envolventes, estimulam escuta, atenção, cooperação e vínculo com a biodiversidade de forma leve e participativa.



Jogo da Memória: Um convite para treinar o olhar! Ele promove a observação, a concentração e ajuda a classificar e reconhecer cada detalhe dos nossos animais.



Bingo dos Bichos: Diversão garantida para a turma toda! As cartelas trazem os animais do projeto e permitem desde rodadas rápidas até brincadeiras mais elaboradas de observação e convivência.

Coleção de cards: A ponte perfeita entre a escola e o lar! Esses cards digitais convidam as famílias a mergulharem no universo do projeto, levando o diálogo e as descobertas sobre a natureza direto para dentro de casa.



Encontre todos os materiais do projeto e muito mais no nosso site.



FORMAÇÃO DE EDUCADORAS(ES): ARTE E NATUREZA NO PLANEJAMENTO ESCOLAR



Com forte dimensão pedagógica e cultural, as ações formativas de **“Esse é o Bicho!”** integraram o projeto aos planejamentos das redes públicas de Cerquillo (SP) e do Rio de Janeiro (RJ), envolvendo em torno de **766 educadoras(es)** da Educação Infantil e dos anos iniciais do Ensino Fundamental. As formações combinaram encontros presenciais e virtuais, articulando teoria, prática, fruição cultural e troca de experiências.



O processo formativo foi concebido com base no letramento científico, na aprendizagem criativa e na **Educação Baseada na Natureza (EbN)**, uma abordagem que transforma pátios, jardins e áreas externas em verdadeiros laboratórios de vida, conectando a investigação ao ar livre diretamente com as **diretrizes e os campos de experiência da BNCC**. Ao mesmo tempo, reconheceu a cultura como dimensão essencial, valorizando o audiovisual e a música para aproximar as escolas da biodiversidade brasileira por meio da arte.

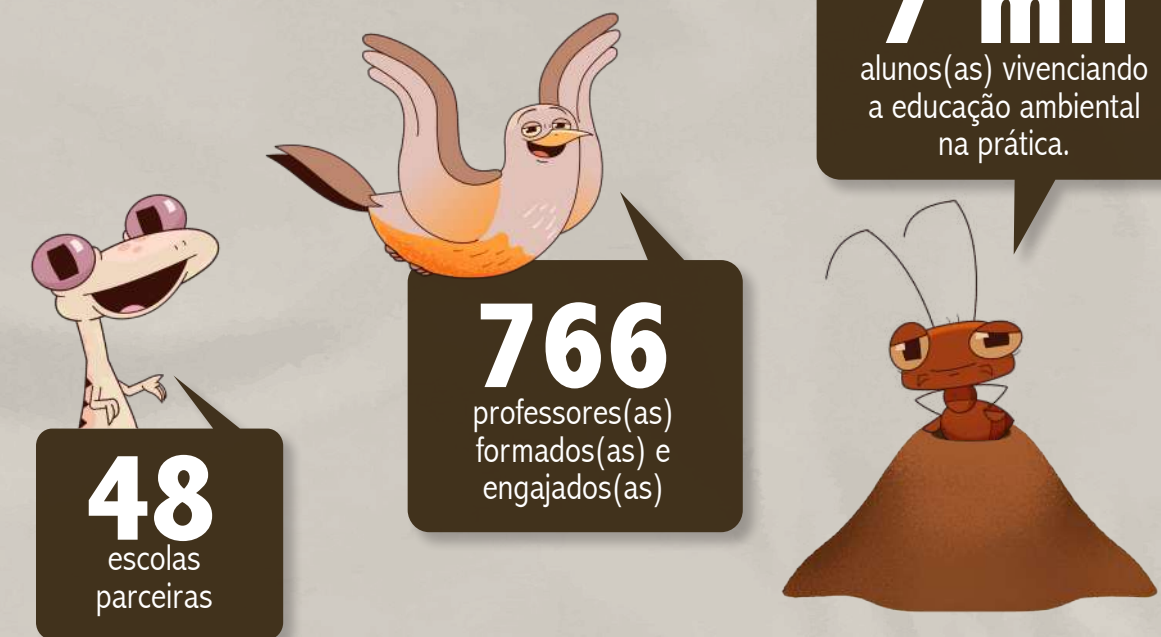
A metodologia priorizou a experiência sensorial, a escuta das crianças, a observação do entorno e a mediação cultural. Os encontros incluíram:

- Apresentação do filme e dos materiais pedagógicos;
- Estudo de fundamentos teóricos;
- Vivências práticas;
- Produções artísticas;
- Compartilhamento de experiências e reflexões coletivas.

Essa abordagem transformou as formações em espaços de investigação e criação. As escolas testaram propostas e construíram maneiras próprias de integrar natureza, arte e aprendizagem ao cotidiano escolar. Ao valorizar o diálogo entre pares e o acesso a bens culturais, o projeto estimulou o protagonismo docente, resultando na construção de uma identidade pedagógica comum, marcada pela sensibilidade ambiental, pela curiosidade científica e pelo compromisso com a infância.



O NOSSO ALCANCE EM NÚMEROS





O PROJETO NAS ESCOLAS: DEPOIMENTOS

O impacto de **Esse é o Bicho!** não se mede apenas em números, mas na forma como o projeto chega às escolas, mobiliza educadoras e educadores e desperta o interesse das crianças pela natureza. Ouvir quem vive essa experiência no cotidiano escolar é uma maneira de compreender a força do projeto em ação.

Inclusão e acessibilidade

“O material do projeto é bastante atrativo. Os jogos, as propostas e os vídeos foram cuidadosamente elaborados para envolver e encantar o público infantil. Destacamos, em especial, o cuidado e o compromisso com a inclusão, evidenciados na presença de vídeos com acessibilidade em Libras e audiodescrição, que possibilitam a participação de todas as crianças. Essa preocupação em tornar o conteúdo acessível amplia o alcance das ações e reforça valores fundamentais de respeito, equidade e pertencimento no ambiente escolar.”

Silvia Marcia Coelho Oliveira da Silva
Diretora da EDI Campos Salles (RJ)

“**Território e Educação baseada na Natureza**
O projeto é altamente relevante. Estamos empolgados pela oportunidade de participar. Mal podemos esperar para vivenciar ricas e encantadoras experiências com nossas crianças e os bichos presentes no projeto, além de outros que habitam o nosso quintal.”

Andrea de Carvalho da Silva
Professora da EDI Dalila Tavares (RJ)



“**Escuta ativa e prática pedagógica**
O projeto reforçou, para mim como educadora, a importância de escutar as crianças, valorizar seus interesses e integrar o brincar às práticas pedagógicas, pois, ao longo das experiências e do desenvolvimento do projeto “**Esse é o Bicho!**”, foi possível acompanhar de forma significativa o envolvimento das crianças, suas descobertas, curiosidades, trocas e seus avanços na linguagem, na socialização e na construção do conhecimento, tornando o processo de ensino-aprendizagem ainda mais rico e prazeroso.”

Flávia Maria Garcia Rosa
Professora da EMEI Monteiro Lobato - Cerquilha (SP)

“**Transformação docente e aprendizagem**
O projeto entrou na minha vida quando eu estava desacreditada da minha competência como professora, porém veio para mudar tudo. Eu me apaixonei pelas ideias incríveis do projeto e minha mente criou asas e voou para dar aos meus alunos a oportunidade de ver o projeto com meus olhos. Criei jogos para que pudessem aprender brincando e, além de conhecerem os animais do projeto, eles também trouxeram curiosidades sobre outros animais. Foi incrível! [...] aprender brincando é muito mais divertido.”

Gisele Carrenho Paganini
Professora da EMEF Prof.ª Lavinia Rodrigues Sanson - Cerquilha (SP)





PARTICIPAÇÃO DAS FAMÍLIAS: CRIANDO MEMÓRIAS AFETIVAS

A participação das famílias foi essencial para ampliar o alcance de **“Esse é o Bicho!”** para além da sala de aula. Ao envolver responsáveis e comunidade escolar em atividades realizadas em casa e na escola, o projeto fortaleceu a parceria entre famílias e educadoras(es) e criou novas oportunidades de aprendizagem compartilhada. Com materiais como os jogos da memória, cards e propostas lúdicas de interação, surgiram experiências como mascotes itinerantes, diários, bingos, oficinas, exposições e passeios, tornando o projeto mais vivo, afetivo e conectado ao cotidiano das crianças.

VOZES DAS FAMÍLIAS E DAS ESCOLAS

“Tivemos a alegria de receber a mascote Juliete aqui em casa. Foi uma experiência muito legal para Eloísa, que ficou super animada em poder brincar, cuidar e compartilhar momentos. Foi uma oportunidade incrível para criar lembranças.”

Família da Eloísa,
EDI Rafael Pereira da Silva

“Laura ficou tão feliz que já chegou em casa tomando café da tarde com sua amiga formiguinha (mascote). Brincou de maquiagem e a levou a para aula de ballet para mostrar para suas amigas. Laura não desgrudou de Juliete. Foram momentos inesquecíveis, de aprendizados e memórias afetivas.”

Família da Laura,
EDI Rafael Pereira da Silva

“Com as famílias, o projeto aproximou ainda mais a parceria com a escola, despertando o interesse em acompanhar e valorizar as produções das crianças. A participação dos responsáveis nas atividades e na confecção dos materiais fortaleceu o vínculo entre família e escola, tornando o processo educativo mais afetivo e colaborativo.”

Liane Oliveira,
professora da C.M. Tauá

“O projeto contribuiu para fortalecer minha relação com as crianças, pois permitiu momentos de investigação, conversa e construção coletiva. Além disso, aproximou o trabalho das famílias, que puderam conhecer o processo por meio das produções expostas e entender o que as crianças aprenderam e vivenciaram.”

Aíse Ane Pirralha,
professora da EMEI Machado de Assis

“Com as famílias, favoreceu o envolvimento no processo educativo, promovendo trocas, acompanhamentos e compartilhamento das experiências vivenciadas pelas crianças, aproximando a escola do ambiente familiar e fortalecendo a parceria na educação.”

Paula de Barros Silva Lopes,
coordenadora pedagógica da
EDI Rafael Pereira da Silva

“(O projeto) Contribuiu para ajudar a divulgar a importância da educação ambiental não somente para as crianças, mas para as famílias. Despertar as crianças para o olhar crítico de cuidado com a fauna, da boa convivência com os animais ao nosso redor, que têm sua importância para a manutenção da natureza, e que a flora também é importante para mantê-la de forma saudável e harmoniosa.”

Fernanda Fátima Almeida,
professora da EDI Eu Sou

SOCIALIZAÇÃO DE PRÁTICAS

Nos meses de novembro e dezembro de 2025, educadoras(es) das redes municipais do **Rio de Janeiro** e de **Cerquilho** se reuniram para compartilhar os caminhos percorridos com o projeto **“Esse é o Bicho!”** em suas escolas. Os encontros de socialização de práticas reuniram relatos, exposições e apresentações que revelaram como as atividades foram apropriadas pelos(as) alunos(as) e transformadas em experiências vivas no cotidiano escolar.

Os encontros revelaram uma **rede viva**, com educadoras(es) engajadas(os) e escolas marcadas pela **criatividade**, pela **escuta** e pelo **cuidado** com as infâncias. Professoras(es) da rede municipal compartilharam experiências e caminhos construídos junto às crianças. Cada relato mostrou como o projeto ultrapassou o material pedagógico e se integrou à rotina escolar, envolvendo também famílias e comunidades.

Essa etapa é especialmente importante porque permite acompanhar como os conteúdos chegam aos(às) estudantes e são recriados na prática. As exposições apresentaram **experiências ricas, sensíveis e conectadas** aos territórios: desde atividades com as animações e o Caderno de Formação do(a) Educador(a) até jogos, investigações sobre a fauna local e ações de cuidado com o meio ambiente.





O BICHO PELO MUNDO: RECONHECIMENTO E QUALIDADE

A excelência artística e o compromisso educativo de “**Esse é o Bicho!**” conquistaram o Brasil e o mundo. Nosso filme acumulou seleções em festivais renomados e premiações de prestígio, validando a força do **eduentretenimento** de qualidade e expandindo a voz da biodiversidade brasileira para audiências globais.

GRANDES CONQUISTAS: O SELO DE INOVAÇÃO E TALENTO

Prêmio cRio de Economia Criativa (2025): Fomos vencedores nesta iniciativa da ESPM, Co.liga e Fundação Roberto Marinho, que reconhece projetos que unem criatividade, impacto social e inovação educativa.

Melhor Websérie Animada (Rio WebFest): Conquistamos o prêmio máximo em animação em um dos maiores festivais de conteúdo para internet do mundo.

Prêmio do Júri Infantil (Festival ComKids): O filme garantiu o 2º lugar na escolha direta do público, além de ser selecionada para exibição na categoria 7–10 anos — Não Ficção.

CIRCUITO DE FESTIVAIS: BRILHANDO EM MAIS DE 15 SELEÇÕES

Com forte relevância educacional e excelência técnica, “**Esse é o Bicho!**” marcou presença em prestigiados festivais ao redor do globo, como:

- Festcine Itaúna
- FIIN - Festival Internacional de Imagem e Natureza
- TIFA - Tietê International Film Awards
- Baixada Animada
- Ecocine
- VIII Curta Lages
- Filmambiente
- LISBIFF - Lisboa Indie Film Festival
- Earth Film Festival
- Planeta.doc
- Festival Comkids
- Cine Eco Seia
- Mostra de Cinema Infantil de Florianópolis
- Rio WebFest
- FAUNA Tepoztlán Animal Festival
- Prix Jeunesse International
- Festival Taguá de Cinema

Sessão Especial no Circuito SpCine:

Em dezembro de 2025, o projeto integrou a programação da SpCine Olido, em São Paulo. A exibição na rede pública de salas de cinema da capital paulista fortalece a circulação da obra e democratiza o acesso ao cinema nacional de qualidade.



DISTRIBUIÇÃO E DIVULGAÇÃO

A estratégia de distribuição de **“Esse é o Bicho!”** foi estruturada para garantir a máxima capilaridade e a democratização do acesso ao conteúdo. Devido à sua relevância pedagógica e excelência técnica, a obra transcendeu o circuito de festivais e foi selecionada por canais de televisão e plataformas de streaming, contribuindo para a divulgação do produto cultural de **referência nacional**. A inserção do projeto em múltiplas janelas de exibição potencializa o alcance do letramento científico para **além do ambiente escolar**, integrando espaços que moldam o repertório cultural contemporâneo.

ONDE O PROJETO ESTÁ CIRCULANDO?

Site Oficial: Acesso universal e gratuito ao filme, além de todos os jogos e materiais culturais e educativos.

Televisão

TV Rá Tim Bum: Presença garantida na grade de programação infantil.

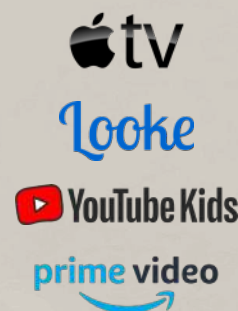
TV Cultura: Exibições em rede aberta ao longo de 2026.

Claro TV+ (NET): Sessão especial realizada em dezembro.

TV Brasil / EBC: Exibições em rede aberta ao longo de 2026.

Plataformas de Streaming

- Youtube
- Youtube Kids
- Itáu Cultural Play
- Amazon Prime
- Apple TV
- Looke
- Box Brazil Play



NÚMEROS DOS BICHOS

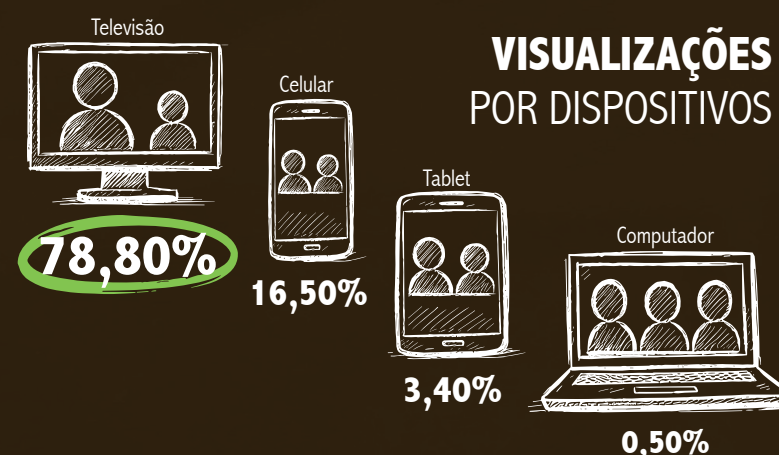


EM APENAS 3 MESES!

2.088.929
VISUALIZAÇÕES

12.500
INSCRITOS

95.850
HORAS ASSISTIDAS

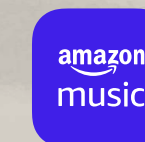


Os dados de visualização por dispositivo mostram que 78,8% do consumo de **“Esse é o Bicho!”** ocorreu em TV, seguidos por 16,5% em dispositivos móveis, 3,4% em tablets e 0,5% em computadores. Esse perfil evidencia que a obra foi assistida majoritariamente em telas grandes e contextos coletivos, como lares e ambientes educativos, reforçando seu potencial de fruição compartilhada, mediação pedagógica e alcance junto ao público infantil e às famílias.

“ESSE É O BICHO!” NA MÍDIA

“Esse é o Bicho!” conquistou ampla visibilidade pública e expressiva circulação digital e institucional, com destaque em diferentes meios de comunicação, espaços culturais, festivais e plataformas de distribuição no Brasil e no exterior. O clipping consolidado da iniciativa registra **64 inserções no total**, sendo 52 em canais de terceiros, evidenciando reconhecimento externo e validação pública da obra.

Em termos de tipologia, o material reúne **32** inserções no Instagram, **29** em sites, portais e páginas oficiais, **2** em plataformas de música e **1** em grade televisiva, demonstrando presença diversificada e capilarizada em diferentes meios de comunicação e circulação cultural. O projeto apareceu em veículos, instituições e canais de relevância cultural, educativa e jornalística, como Tela Viva, Revista Intertelas, Terra, PorVir, ANDI, ND Mais, Informe Floripa, Cineweb, Fundação Roberto Marinho, TV Rá Tim Bum, Rio WebFest, Filmambiente, CINECO, Mostra de Cinema Infantil de Florianópolis, Festival comKids, além de presença em plataformas como Amazon Music e Apple Music.



A repercussão acompanhou momentos importantes da trajetória do projeto. Na 24ª Mostra de Cinema Infantil de Florianópolis, o filme integrou uma edição com **120 obras** selecionadas e público estimado em mais de **40 mil pessoas**. No Festival **comKids 2025**, em uma edição que reuniu **83 produções de 11 países**, **“Esse é o Bicho!”** conquistou o **2º lugar no Prêmio do Júri Infantil**, ampliando ainda mais sua projeção. O projeto também ganhou destaque em festivais e canais voltados à pauta socioambiental, como Filmambiente, Ecocine e CINECO Seia, em Portugal.

Também se destaca a repercussão em perfis de terceiros nas redes sociais, incluindo festivais, parceiros institucionais e patrocinadores, ampliando a comprovação de visibilidade pública e o alcance da iniciativa junto a diferentes públicos.

Mais do que aparecer na mídia, **“Esse é o Bicho!”** foi reconhecido como uma iniciativa de **qualidade artística, relevância educativa e forte compromisso com a biodiversidade brasileira**. Sua presença em redes sociais, sites institucionais, portais de notícia, plataformas digitais, televisão e festivais nacionais e internacionais demonstra sua **capacidade de dialogar com diferentes públicos** e circuitos de difusão, reforçando seu **valor cultural e educativo**, bem como sua **capacidade de gerar retorno público e institucional** para patrocinadores e parceiros.



QUEM FAZ ACONTECER: O TIME POR TRÁS DE “ESSE É O BICHO!”

Criar um universo onde a nossa biodiversidade ganha voz e a educação se encontra com a arte exige o encontro de muitos talentos. O sucesso de “**Esse é o Bicho!**” é fruto do trabalho apaixonado de uma equipe multidisciplinar que une pedagogia de excelência, rigor científico e o melhor do audiovisual brasileiro.

CONHEÇA OS PROFISSIONAIS QUE DÃO VIDA A ESTE PROJETO:

IDEALIZADORES



JULIA TOMCHINSKY

Educadora, pesquisadora e diretora internacional de educação da Sesame Workshop (Vila Sésamo). Doutora e mestre em Educação pela USP, conecta excelência acadêmica e impacto prático na coordenação pedagógica e na criação de materiais alinhados à BNCC.



DANIEL MONTEZANO

Diretor, produtor executivo e criador do filme. Com mais de 15 anos de experiência em projetos educativos e culturais, é especialista em responsabilidade social, sustentabilidade e estratégias de expansão multiplataforma.

EQUIPE CRIATIVA E CIENTÍFICA



**MARIANA ELISABETSKY
(ROTEIRISTA E SUPERVISORA DE CONTEÚDO)**

Adaptadora oficial da Disney e Netflix no Brasil (Encanto, Frozen 2, O Rei Leão), é roteirista de séries infantis na TV Cultura e Discovery Kids.



JÃUM ROCHA (ROTEIRISTA)

Especialista no universo da animação e apaixonado pelo mundo da fantasia. Sua expertise está em criar narrativas envolventes que expandem a imaginação do público infantil, garantindo o “edutretenimento” em cada roteiro.



FERNANDO FERRAZ (ROTEIRISTA)

Médico veterinário e roteirista profundamente ligado ao universo dos bichos. Traz para a escrita o conhecimento científico e um olhar técnico e atento para as características e comportamentos de cada espécie apresentada.

EQUIPE CRIATIVA E CIENTÍFICA



**ANDRÉ MILANO
(DIRETOR DE VOZES)**

Puppet Captain da Vila Sésamo, com atuação marcante em Cocoricó e no musical O Rei Leão.



**PROF. DR. SILVIO NIHEI
(CONSULTOR CIENTÍFICO)**

Professor da USP e doutor em Entomologia, é o especialista responsável por garantir o rigor e a precisão científica de todo o projeto.



**DIOGO POÇAS
(DIRETOR MUSICAL)**

Músico, produtor vencedor do Grammy Latino e responsável pela criação da trilha sonora original.



**FELIPE LOPES
(DIRETOR DE ANIMAÇÃO)**

Designer e animador, assina a concepção artística e a direção de animação que encantam o nosso público.

VOZ ORIGINAL

Um elenco de dubladores consagrados que empresta seu talento para dar personalidade aos nossos bichos



MARIANA ELISABETSKY
é a voz da Formiga



ÍTALO LUIZ
é a voz do Sabiá



ROSELI SILVA
é a voz da Capivara



FERNANDO MENDONÇA
é a voz do Sapo



SIMONE ÉVANZ
é a voz da Lagartixa

O FUTURO É COLETIVO: PRÓXIMOS PASSOS E PARCERIAS

O sucesso de “**Esse é o Bicho!**” é apenas o começo de uma jornada para reencantar a relação entre infância e natureza. Nossa meta é expandir esse impacto, levando o letramento científico para novas redes de ensino e aprofundando as investigações em novos biomas brasileiros.

COMO PODEMOS CRESCER JUNTOS?

Expansão Territorial: Levar as formações e materiais para novos municípios e estados.

Novos vídeos: Produção de filmes focados em espécies e ecossistemas ainda não explorados.

Projetos Customizados: Criação de ações de educação ambiental sob medida para comunidades e territórios específicos.

Seja um Parceiro da Biodiversidade. Convidamos empresas, instituições e gestores públicos a fortalecerem essa rede. Juntos, podemos garantir que cada vez mais crianças brasileiras cresçam com o pé na terra e o olhar atento ao mundo vivo.



© Sabiá Educacional | 2026

DIREÇÃO GERAL	Daniel Neves Montezano
DIREÇÃO EDUCACIONAL	Julia Tomchinsky
REDAÇÃO	Daniel Neves Montezano
CONSULTORIA CIENTÍFICA	Sílvio Shigueo Nihei Elton Popp Antunes
ILUSTRAÇÃO	Felipe Janke Lopes
DIREÇÃO DE ARTE	Christine Baptista
ASSISTENTE GERAL	Isabella Bellini Fortino Jazzar
REVISORA	Cristiane Marangon

CANAIS DE ACESSO E CONTATO

Fique por dentro de todas as nossas novidades, acesse os conteúdos exclusivos e fale com a nossa equipe:

Site Oficial: www.esseeobicho.com.br

Youtube: www.youtube.com/@EsseeoBicho

Instagram: www.instagram.com/esse.e.o.bicho/

E-mail: bicho@sabiaeducacional.com

O projeto “**Esse é o Bicho!**” é realizado por meio da Lei Federal de Incentivo à Cultura.